

RED MEXICANA DE ANTROPOLOGÍA VISUAL
IIA-PROIMMSE-UNAM

Segundo Encuentro Académico de Antropología Audiovisual

San Cristóbal de las Casas, Chiapas
Auditorio del PROIMMSE

PROGRAMA

Miércoles 15 de octubre

PONENCIAS

9:30. Inauguración

Mesa I: Laboratorios

Moderador: Mario Castillo Hernández

10:00 – 11:00

Apuntes audiovisuales para un laboratorio de antropología visual IIA
Mario Castillo, Gabriel Bourdin, Guillermo Acosta, Alejandro López, Víctor García,
Nicandro González, Miguel Domínguez y Hulises Gutiérrez. LAV/IIA-UNAM

11:00 – 11:20

10 años del programa de antropología visual de la UAEM
Carlos Yuri Flores. PAV/UAEM

11:20 – 11:40

Sociología Visual
Manuel Ortiz Escaméz. LMSV/FCPyS-UNAM

11:40 – 12:00

La enseñanza de Antropología Visual en México, la experiencia de la UAM-I
José Manuel Escalante Lara y Azucena Ivette Sánchez Ríos. LAV/UAM-I

12:00 – 12:30. DISCUSIÓN

12:30 – 13:00. RECESO

Mesa II: Metodología

Moderador: Rodrigo Martínez Vargas

13:00 – 13:20

El papel del documental comunitario en la ciudad de México

Rodrigo Gerardo Martínez Vargas. LAMA/UACM/ETNOSCOPIO

13:20 – 13:40

Investigación social cualitativa aplicada a guión documental

Lorena Domínguez Flores y Diego Fuentes Juárez. ENAH/UAM-I

13:40 – 14:00

Documental web interactivo y antropología visual: reflexiones en torno a colaboración y autoría

Hugo Chávez Carvajal. ETNOSCOPIO-FLACSO Ecuador

14:00 – 14:30. DISCUSIÓN

14:30 – 16:00. COMIDA

DOCUMENTALES

Moderador: Carlos Yuri Flores

16:00 – 17:00

Manos de piedra

Indira Velasco Vilorio

Hombres de madera

Sergio Pedro Ros

El fuego, la cera y la flor

Mario Castillo y Miguel Domínguez

17:00 – 17:30. RECESO

17:30 – 20:00

Bordando vidas

Yessica Anahí Arias Ramos

Trillizos

Itzel Martínez del Cañizo

Kutäy: los Jamás conquistados

Nisaguie Abril Flores Cruz

Kixbal: vergüenza

Carlos Yuri Flores

Jueves 16 de octubre

PONENCIAS

Mesa III: Memoria e Identidad

Moderador: Ricardo Chacón Pérez

10:00 – 10:20

Memoria y cine documental

Ricardo Chacón Pérez. ENAH/INAH

10:20 – 10:40

Taller itinerante de rescate de la memoria filmica

Nahun Calleros Carriles, Ezequiel Reyes Retana, Nila Guiss y Miguel Ángel Domínguez Hernández. Colectivo Mnemocine

10:40 – 11:00

Fotografía e Identidad: o por qué es importante parecernos a nosotros mismos

Víctor Ortega León. Posgrado en Antropología-UNAM

11:00 – 11:20

“*Del otro lado*”: la construcción social de la memoria a partir de las fotografías de emigrantes y difuntos. Santa María del Río, S. L. P.”

Juan Manuel Hernández Almazán. Universidad Tec Milenio

11:20 – 11:40

Jlumatik Tenejapan: el desarrollo de un página web para la memoria colectiva en Tenejapan, Chiapas

Marco Girón. Jlumatik Tenejapan

12:40 – 12:30. DISCUSIÓN

12:30 – 13:00. RECESO

Mesa IV: Arte, Medios y Sentido

Moderador: Manuel Ortiz Escaméz

13:00 – 13:20

Hacia una estética del documental alteño

Leonardo David Toledo Garibaldi. El Colegio de la Frontera Sur

13:20 – 13:40

Saber ver pero también escuchar. Antropología de los sentidos y la experiencia del textil a través de los sonidos

Mariana Rivera García. UAM-I

13:40 – 14:00

Mujeres artesanas. Identidad y medios globalizados

Yessica Anahí Arias Ramos. UNAM

14:00 – 14:30. DISCUSIÓN
14:30 – 16:00. COMIDA

DOCUMENTALES

Moderador: Antonio Ziri3n P3rez

16:00 – 18:15

Los chontales de Tabasco. Ni Ajjokot'anob tuba Tabaku
Benjam3n P3rez y Nicandro Gonz3lez

Reyes los violeros de Palmital
Mario de Almeida

Bicentenario de Santa Rosa Xochicat
Teresa Mora V3zquez y Esther Gallardo Gonz3lez

Campesinos del Caribe
Sahully Milena Cort3s Castillo
Grupo de Investigaci3n ORALOTECA

Nos pintamos solas
Mariana Rivera Garc3a

18:15 – 18:30. RECESO

18:30 – 20:30

El puente. Isla de Pensilvania
Alexander Rodr3guez Contreras
Grupo de Investigaci3n ORALOTECA

De Akok3n
Amaranta D3az Carnero, Rafaele Ayaach, Sergi Pitarch, Barbara Trejo y Melissa Rico

Cr3nica de una visi3n antropol3gica: Tierra Blanca Guanajuato
Miguel Jackson Garc3a y Elizabeth Navarro

Jerzy Grotowski en M3xico: No se parren y Amecameca
Malgorzata Szyszka, SGPTM, Artur Sochan y Marcin Jacek Kozlowski, UAM-
Poznan, Polonia-CIESAS/CESMECA M3xico

Discusi3n: Antropolog3a y 3tica

Viernes 17 de octubre

Mesa V: Investigación Audiovisual

Moderador: Gabriel Bourdin Rivero

10:00 – 10:20

Reflexiones sobre investigación y realización documental

María Fernanda Carrillo Sánchez. LAMA-UACM/CUEC-UNAM

10:20 – 10:40

Búsqueda de prácticas interdisciplinarias para la producción audiovisual en la antropología visual

Mayra Moreno Barajas. Universidad de Guadalajara

10:40 – 11:00

Propuesta metodológica para una antropología audiovisual en territorios disputados

Luz Esther Estrella Martínez y Julio González. FLACSO Ecuador

11:00 – 11:20

Laboratorio de etnografía audiovisual interpretativa (etnoai): reflexiones en torno a la realización del video documental

Andrea Méndez Aguiñaga y Jocelyn Leyva Santoyo. Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades, UASLP

11:20 – 11:40

Jóvenes Cercados: Una propuesta de sociología visual para el análisis del trabajo con adolescentes en conflicto con la ley

Nikteha Cabrera Franco. LMIS-UNAM

11:40 – 12:10. DISCUSIÓN

12:10 – 12:30. RECESO

Mesa VI: Audiovisual y Cultura

Moderador: Alejandro López Hernández

12:30 – 12:50

Nuevos públicos y estrategias creativas de difusión de la cultura audiovisual en México. Una aproximación desde la antropología de los consumos culturales

Antonio Pérez Ziri6n. LAV/UAM-I/ETNOSCOPIO

12:50 – 13:10

Lo emic y lo etic en la obra de Jorge Prelorán y Jorge Sanjinés

Fabian Burbano Guti6rrez. FLACSO Ecuador

13:10 – 13:30

Orientalismo, etnicidad y autorrepresentaci6n: El caso de la Zona de Shawarmas de Guayaquil-Ecuador

Fadia Paola Rodas Ziad6. Universidad San Francisco Quito

13:30 – 13:50

Corporalidades, ornamentación y representaciones en las Muerteadas de San Agustín
Etla, Oaxaca

Juan Francisco López Ruiz. Universidad Autónoma “Benito Juárez”, Oaxaca

13:50 – 14:30. DISCUSIÓN

14:30 – 16:00. COMIDA

DOCUMENTALES

Moderador: Ricardo Chacón Pérez

16:00 – 18:00

Ayer y hoy

Isaías Hernández Estrada y Ricardo Cárdenas

Victor Foto Estudio

Liliana Correa, Nicolás Mejía, Hugo Chávez y Yonny Mosquera

Fe en reparación: arte sacro en un taller familiar de León, Guanajuato

Andrea Méndez Aguiñaga y Jocelyn Leyva Santoyo. Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades, UASLP.

18:00 – 18:30. RECESO

18:30 – 20:30

Mamá Lourdes

Diana Álvarez y Cecilia del Pilar Páez

Mary

Carlos Fuher

Todo lo que uno hace

Mael Vizcarra

María López y Juan García Héroes de San Juan Cancú

Oscar García González

20:30

Inauguración de Exposición Fotográfica

Sesgos de la mirada etnográfica: los Altos de Chiapas

Andrés Medina Hernández

Canthil 4 Espacio Fotográfico

Sábado 18 de octubre

PONENCIAS

Mesa VII: Visualizar el conflicto

Moderador: Antonio Ziri3n P3rez

9:30 – 10:20

Producci3n audiovisual y aproximaci3n etnogr3fica en la frontera M3xico-Estados Unidos

Ana Andrade, Jes3s Guerra y Bryan A. Chilan. UABC/COLEF

10:20 – 10:50

Geograf3a del Dolor

M3nica Gonz3lez, Javier Garc3a y Paulo Correa

10:50 – 11:10

Convivencia, conflicto y transformaci3n de la mirada. Pensar una Antropolog3a de la Imagen

Paulo Cesar Correa Valdivia

Mesa VIII: Imagen y Cultura

Moderador: Carlos Yuri Flores

11:10 – 11:30

Archivo de la palabra, una propuesta audiovisual

Hilario Topete. ENAH/INAH

11:30 -11:50

Intercambios culturales a trav3s de la imagen junto a las y los N3k3k

Gabriela D3az Montealegre. Medio de Contenci3n Producciones / Universidad Nacional de Colombia

11:50 – 12:10

Producci3n art3stica contempor3nea e investigaci3n antropol3gica: una aproximaci3n a la obra “Orden y Progreso”.

Ariadna Ramonetti Liceaga. Universidad Iberoamericana

12:10 – 13:00. DISCUSI3N

13:00 – 13:30. RECESO

13:30 – 14:00.

Moderador: Mario Castillo Hern3ndez

Los inicios de la fotograf3a etnogr3fica en M3xico: Frederick Starr y Carl Lumholtz
Andr3s Medina. IIA-UNAM

14:00 – 16:00. COMIDA

16:00 – 18:00.

Moderador: Rodrigo Martínez Vargas

Documental: No hay lugar lejano

Miguel Manuel Parra

Homenaje a Scott Robinson–Skychief

Ivette Sánchez Ríos

18:00 – 19:00. CONCLUSIONES

19:00 – 19:30

Red Mexicana de Antropología Visual. Manifiesto

19:30. CLAUSURA